



Bernard Baumgarten

Responsable artistique de «Dance Palace», dans le cadre de Luxembourg et Grande RéCultur 2007.

## « l'ambiance informelle favorisera le contact entre le public et les créateurs »

*Dance Palace est un projet de danse et de chorégraphie contemporaine. Qu'y a-t-il de particulier autour de son concept ?*

Les artistes qui organiseront les

spectacles ne se connaissent pas. Ils sont issus de la Grande Région et travaillent dans des disciplines différentes (arts plastiques, architecture, danse etc. ...) Mais ils auront tout le loisir d'associer leur créativité au cours des trois mois où ils séjourneront en résidence au Centre de production et de création artistique (CPCA) à Bonnevoie. Pendant cette période ils auront pour tâche de réaliser des représentations autour de la danse, selon des sujets préétablis par le programme. L'un des projets traite par exemple de la danse et des arts graphiques. Les événements auront lieu entre le 1er avril et le 30 septembre mais je ne peux pas encore vous dire quel sera le résultat. D'où l'intérêt : il s'agit d'un défi à la création.

*Le programme évoque également l'accessibilité au public, voire même sa participation.*

C'est là en effet l'un des atouts majeurs du projet. Le public pourra assister aux travaux des artistes. Cela du mardi au dimanche de 12.00h à 20.00h. Chaque mois, 4 projets seront en cours. Au cours des visites, les membres du public pourront regarder l'évolution des créations, prendre un verre avec les artistes et discuter avec eux. Car nous souhaitons faire en sorte que les gens se sentent bien. J'espère que l'ambiance informelle favorisera le contact entre le public et les créateurs. L'accessibilité au public ce sont aussi les ateliers de danse, qui s'adressent aux enfants ainsi qu'aux adultes. Aucune formation de danse n'est requise pour s'inscrire. D'ailleurs les participants n'apprendront pas des chorégraphies complexes. Les ateliers sont plutôt une occasion de prendre conscience de son corps et de jouer avec son évolution dans

l'espace. Leur but est donc de stimuler la créativité. Pour les inscriptions aux ateliers, et leur description, il suffit de consulter le site Internet suivant : [www.dance-palace.org](http://www.dance-palace.org). Enfin, nous organisons des journées de rencontre et de visites guidées, tous les 10 et 20 de chaque mois.

*Quelle place occupe la danse dans notre vie ? Beaucoup de nos comportements par exemple, semblent dictés par une chorégraphie.*

Nos ateliers permettent en effet de prendre conscience de notre corps, du milieu dans lequel il évolue et notamment son rapport à notre société. Mais leur but n'est pas thérapeutique. Il est créatif. Nous demandons aux participants de découvrir les nombreuses possibilités de l'expression gestuelle. Et souvent, nous au-

rons recours à l'improvisation. Quant à la place qu'occupe la danse dans notre société, je pense qu'au cours des dernières années elle a connu une importance croissante, car il n'y a plus un théâtre ou une salle de spectacle qui ne propose pas de danse dans son programme. Il semble donc qu'il y ait un intérêt réel pour la danse contemporaine et le Dance Palace ne manquera pas de le nourrir. Le lieu dans lequel le projet est d'ailleurs connu des amateurs. En 1998, cet ancien dépôt de légumes fut transformé en salle d'exposition à l'occasion de la manifesta-  
2. A présent, il offre un cadre idéal pour la création chorégraphique contemporaine.

*Lieu : Centre de production et de création artistique (CPCA)  
12, rue du puits • Bonnevoie  
Inscriptions aux activités pédagogiques  
Tél. : + 352 26 48 15 52*